
السنة ٢٦ العدد ١٣٤٨ – ٧ فبراير ١٩٨٢ – الثمن ١٠ قروش
SAMIR No. 1348 - 7 February 1982 - 10 P.T.
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
مسح ضوئي
2Galaxy
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الهدية
بيت سكر
سوار ترانيس
مغامرة كاملة
WWW.ARABCOMICS.NET



السنة ٢٦ العدد ١٣٤٨ ـ ٧ فبراير ١٩٨٢ ـ الثمن ١٠ قروش
SAMIR. No. 1348 - 7 February 1982 - 10 P.T.
سمير
للشباب ـ للبنات ـ للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
الهدية
بيت سكر
سوار ترانيس
مغامرة كاملة



SAMIR, No. 1348
7 February 1982 - 10 P.T.
مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع ـ من سن ٨ الى ٨٨
تصدر عن مؤسسة:

دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة
٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير:
مستور سالم مستور

سكرتير والتحرير :
رمسيس كامل
محمد أحمد عثمان
مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى ، وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج ٠ م ٠ ع ٠ بحوالة بريدية غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب ٠

ثمن النسخة فى البلاد العربية ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر ـ سوريا ١٢٥ ق٠س ـ لبنان ٢٢٥ ق٠ل ـ الاردن ١٢٥ فلسا ـ الكويت ١٦٠ فلسا ـ العراق ١٦٠ فلسا ـ السعودية ٢٠ ق٠ سعودى (ريالان) ـ السودان ١٥٠ مليما ٠

من يشترى الحكمة ؟!

كان رجل فى عهد « كسرى » يخرج الى الناس ، ويصيح : من يشترى ثلاث كلمات بالف دينار؟!

وصل الخبر الى « كسرى» فأمر باستدعائه وقال له :

ـ قل ماعندك من الكلمات الثلاث ، فان استحقت اعجابى فسوف تستحق الالف دينار ٠٠

فقال الرجل : أن اكثر الناس الندهم قلة ٠

وان اقبح الناس اقلهم علمـا وان احسن الناس اقربهم الى الله

فاعجب كسرى بكلمات الرجل وقال :لك الالف دينار ، ولكن الرجل رفض الالف دينار وقال : « لا اريد الدنانيـر ، ولكن كنت اريد أن اعرف من يشترى الحكمة بالمال »٠

ما رأى الاصدقاء فى هذا الاختيار الموفق من القارىء العزيز مصطفى سعد الله ؟ ! الا يستحق مجلد سمير هدية ؟!

مبروك يا مصطفى فوزك بالمجلد وسوف يصلك على عنـوانك : شارع ٢٢ رقم ٤٥ ـ مدينة التحرير ـ امبابة ٠٠



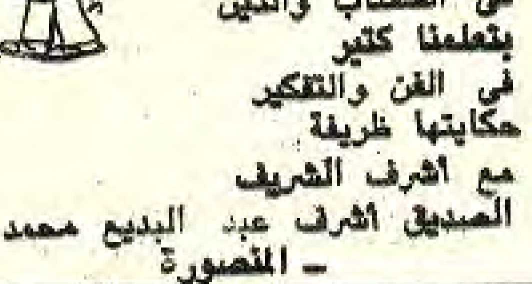
العقـل زينـة

يحكى ان رجلا ادعى انه اصيب بالجنون وادعى انه انه صار بقرة وكان هناك طبيب مشهور يداوى العقول فأحضره أهل المريض فسأله :بماذا تشعر ؟ قال اشعر اننى بقرة ٠٠ فامسكه وأمر بسكين ولما احضرت وضعها على رقبته فخاف المريض وعاد اليه عقله ٠

ابتسام جعفر ابراهيم
ـ الخرطوم

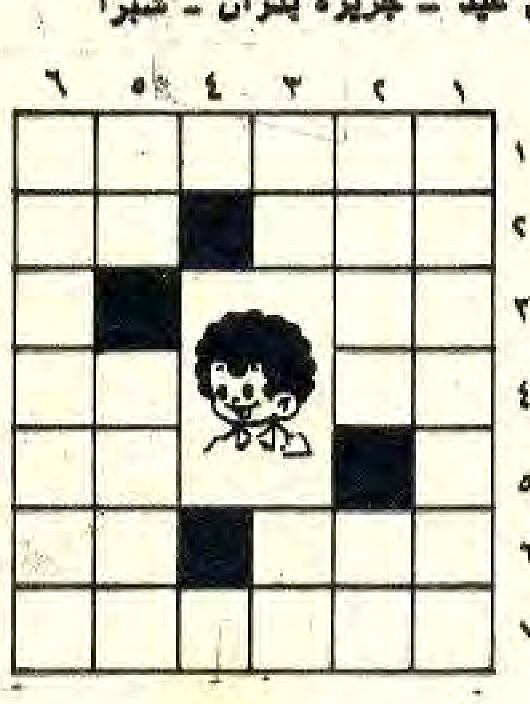
ياسميرى

مجلة سمير
احلى من التين
شكلها جميل
تحبه الملايين
علومها مفيدة
فى الحساب والدين
بتعلمنا كتير
فى الفن والتفكير
حكايتها ظريفة
مع اشرف الشريف
الصديق اشرف عبد البديع محمد
ـ المنصورة



الكلمـات المتقاطعـة

ارسلها الصديق : ابراهيـم مرزوق عيد ـ جزيرة بدران ـ شبرا



الكلمات الافقية .
١ ـ عالم جغرافيا مشهور ٠
٢ ـ فى رمضان ـ متشابهان ٠
٣ ـ فى القلم « معكوسة » ٠
٤ ـ للاختيار (معكوسة) ـ حرف أجنبى ٠
٥ ـ متشابهان ٠
٦ ـ من المعادن النفيسة ـ للتسلية (معكوسة) ٠
٧ ـ من الالوان (معكوسة)

الكلمات الراسيه :
١ ـ جمع نادى ٠
٢ ـ من الالوان (معكوسة) ـ بواسطته (معكوسة)
٣ ـ غنى بالنشويات ـ صوت المدفع ٠
٥ من الامراض المعدية طائر مفرد ٠
٦ ـ جمع ليلة (معكوسة) ٠

نـــادى المـــوهـــوبين



● بورتريه : زيكو
● بريشة احمد عبد الستار



● كراويه بريشة : انسى مالك

مُجلة سمير تشكر الاصدقاء سالم فتحى محمد (السعودية) عاكف رفاعى حسن (قنا) ٠عمرو محمد ابراهيم (الحلمية الجديدة) ، السيد حامدالسيد (الاسكندرية) شريف فتحى عبد الله (بورسعيد) محمد محمد صابق احمد (مدينة نصر) سعيد حسن (السيدة زينب) على رسوماتهم .

أصحـــابـنـــا

تستضيف اسبوعيا اصحابنا الاعزاء والباب مفتوح دائما للصداقات



الاسم : على معوض حميد الحربى
العنوان : السعودية - مكة المكرمة - الزاهر بجوار مدرسة الامام مسلم الابتدائية دكان عيث الحازمى .



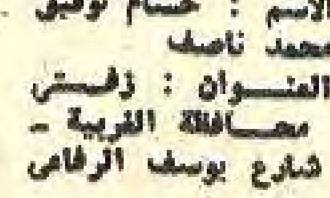


الاسم :ايمان عويس مكى
السن ٩ سنوات
العنوان : مدينة نصر عمارة ٣٢ شقة٨ طريق النصر باسوان .
الهواية : القراءة



الاسم : اسماعيل محمد على نصار
العنوان : جمهورية السودان الديمقراطية - بورسودان . المدرسة الاهلية المتوسطة للبنين الصف الثانى .





الاسم : حسام توفيق محمد ناصف
العنوان : زفتى محافظة الغربية - شارع يوسف الرفاعى

حل الكلمات المتقاطعة

اولادى حبايب قلبى

كل بناء يرتفع شامخا لو ان الاساس قوى ومتين ، وبقدر قوته يحتمل ان يرتفع البناء ليصبح ناطحة سحاب .

وكل شىء يبدا من الطفولة ، وهى الاساس القوى ، والدعامة المتينة لبناء الشخصية فى كل ادوار الحياة ، دور الشباب، ودور الرجولة ، ودور الشيخوخة

وكل من يتابع اعداد كابتن سمير ، يلاحظ ان كبار كتابنا وفنانينا ، يحرصون على المشاركة فى رواية قصص من طفولتهم كانت لها اثرها فى حياتهم الناجحة المضيئة .. وهذا البريق الذى نراه ونلمسه ، جاء بعد كفاح وجهاد ، ومحاولات مخلصة لاكتشاف الطريق الذى يسيرون فيه ، فمشوا مشوار الحياة بخطوات ثابتة .. وبطبيعة الحال تعثروا احيانا ، وتعرضوا للوقوع ، وقفزوا فوق كثير من الحواجز فى احيان اخرى ، وكلها تجارب تصقل ، وتجعل فى اليد البوصلة التى تشير دائما للاتجاه الصحيح .

ويسعدنا ان نستضيف على صفحات كابتن سمير الصحفى السياسى القدير ، والكاتب الاديب الكبير الاستاذ احسان عبد القدوس .. يتناول القضايا السياسية باسلوب الاديب ، ويعالج الموضوعات الصحفية كرجل سياسة من الطراز الاول ، وهو قادر على ان يمزج كل هذه الاساليب ليقدمها فى موضوع واحد شيق ، او عمل روائى واحد جذاب .. فهو كصحفى شاهد على العالم واحداثه ، وله رايه الحر فيما يحدث من حوله ، وكسياسى يهضم كل حدث يومى ، وكاديب يقدم ابداعه الفنى عندما يصبح كثمرة الفاكهة الناضجة ينتظرها الناس فى اوانها بلهفة ..

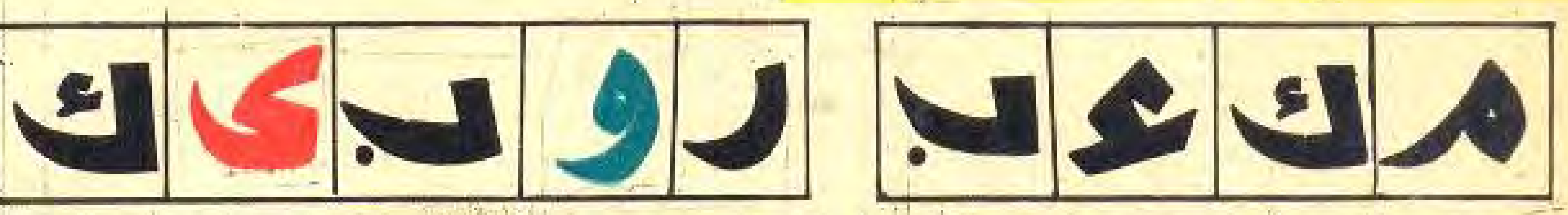
ومن رواياته التى قدمتها مجلة سمير فى حلقات مسلسلة : رواية « فى بيتنا رجل » شاب مناضل يكره الاحتلال ، ويحب وطنه وترابه ، وضحى فى سبيله بحبه ودمائه .. وموعدنا معه على صفحات كابتن سمير القادم ، ليروى قصصا من طفولته .. كيف كانت وكيف اسهمت فى بناء شخصيته بهذا الاسلوب الفريد المتميز .. ولنا معه لقاء ، لنقرا ونعرف ، ونستمتع .. وكل حبى ؟



ماما لبنى ؟



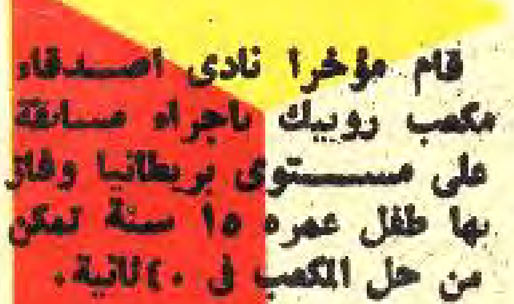
أشهر لعبة عالمية



توصل عالم رياضيات « مجرى » اسمه « ايرنو روبيك » ويعمل مدرسا فى كلية الفنون التطبيقية فى « بودابست » « عاصمة المجر » الى اختراع لعبة جديدة

وقام بتنفيذها على مكعب اصبح بعد ذلك اشهر مكعب فى العالم ، ويتوازى مع الشطرنج فى المتعة العقلية التى يشعر بها اللاعب بعد انتصاره ..

وهذه اللعبة العقلية عبارة عن مكعب كل واجهة مقسمة الى ٩ مربعات صغيرة مختلفة الالوان ، ولحل المكعب عليك ان تعيد ترتيب هذه الالوان بحيث يكون لكل واجهة لون واحد وذلك بتحريك اجزاء المكعب فى اتجاه راسى او اتجاه افقى .



قام مؤخرا نادى اصدقاء مكعب روبيك باجراء مسابقة على مستوى بريطانيا وفاز بها طفل عمره ١٥ سنة تمكن من حل المكعب فى ٢٠ ثانية.



كلمة « بوب » أتت من الولايات المتحدة . وهناك كلمة « بوب » تعنى كل ماهو شعبى ، اى ما اختاره الجمهور العريض بنفسه .

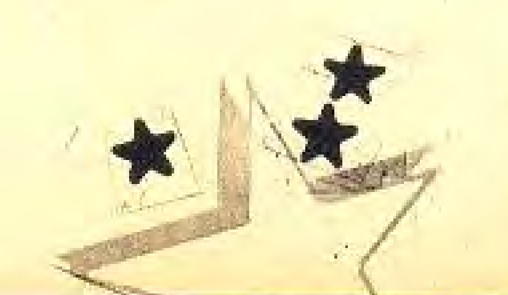


ما هى

والموسيقى الشعبية هى كل ما يسمع وما يباع بسهولة ، ابتداء من اغانى « فرانك سيناترا » الى « الرولينج ستونز » مارا « بهارى بلافونت » ، « والبيتلز » ، و « أديث بياف » !

اما فى اوربا ، فموسيقى « البوب » توحى بالجيتار الكهربائى الصاخب ، والايقاع السريع ، والشعر الطويل ، والملابس الغريبة .

فاذا استبعدنا هذه التفاصيل الاخيرة ، فموسيقى « البوب » متعددة ، وعميقة ، وتنقسم الى عدة انواع مختلفة تماما ، متفرعة اما من الموسيقى الفولكلورية ، او الموسيقى الكلاسيك او الموسيقى الحديثة .

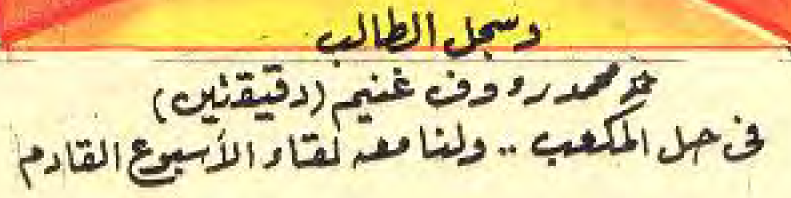


الأرقام القياسية العالمية

☆ سيسليا ريشيارد (١٢ سنة) نجحت فى الوصول للحل وحققت الرقم القياسى (٢ دقيقة و ٣٠ ثانية)

☆ رينو بارا (١٣ سنة) نجحت فى الوصول للحل ورقمها (٣ دقائق)

اصيب هذا الصبى البريطانى بحول مؤقت : لكى يحل اللغز العقلى فى دقيقتين .



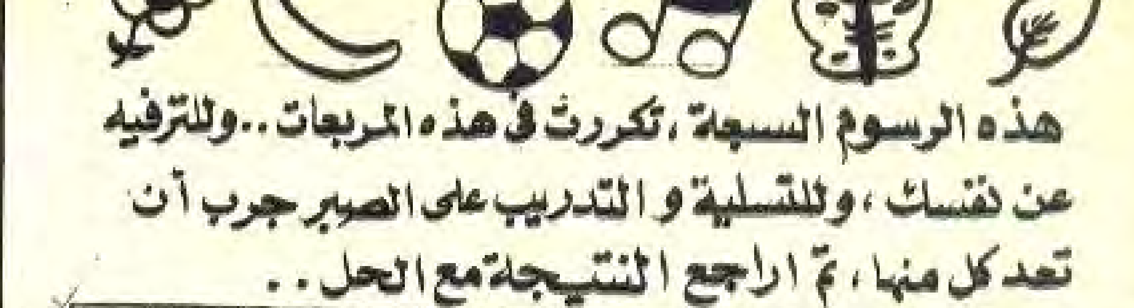
البوب

موسيقى البوب ؟!



سباق اغانى البوب

احتلت المركز الاول اغنية الاترالة السفار « رود ستيوارث » ، وتراجعت اغنية « طبيعى » « اوليفيا نيوتن جون » واصبحت فى المركز الثالث بعد ان ظلت فى المركز الاول لمدة ٨ اسابيع متتالية ..



هذه الرسوم السبعة ، تكررت في هذه المربعات .. وللترفيه عن نفسك ، وللتسلية و التدريب على الصبر جرب أن تعد كل منها ، ثم اراجع النتيجة مع الحل ..



هذه الأشكال الهندسية تبدو متشابهة تماما " أما في الواقع هناك شكلان فقط متشابهان ... أيهما ؟!



هدية العدد : بيت سكر

صديقي العزيز .. صديقتي الغالية
هديتي لكم مع هذا العدد ....
« بيت سكر » . يمكنك تركيبه اذا نفذت الخطوات التالية :

١ ـ قص حول البيت والسقف بعناية

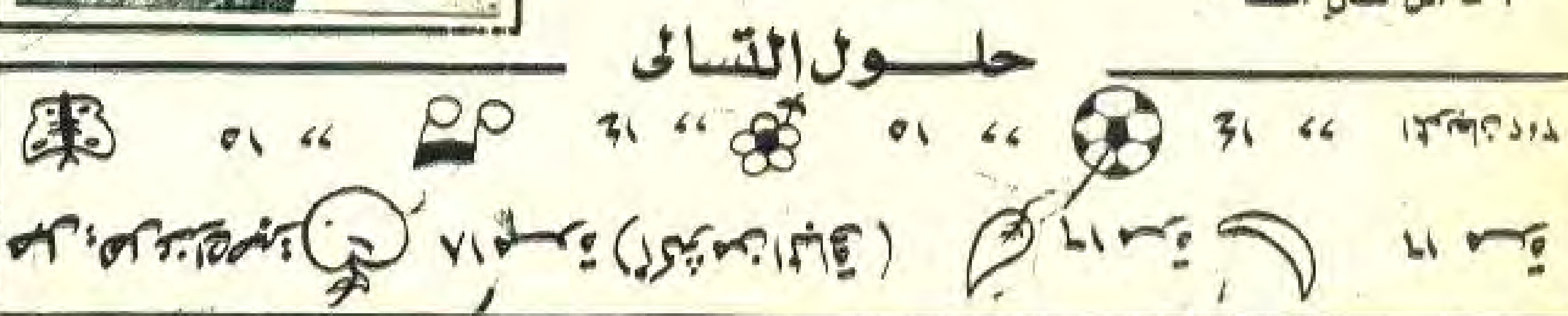
٢ ـ اثن مكان النقط .

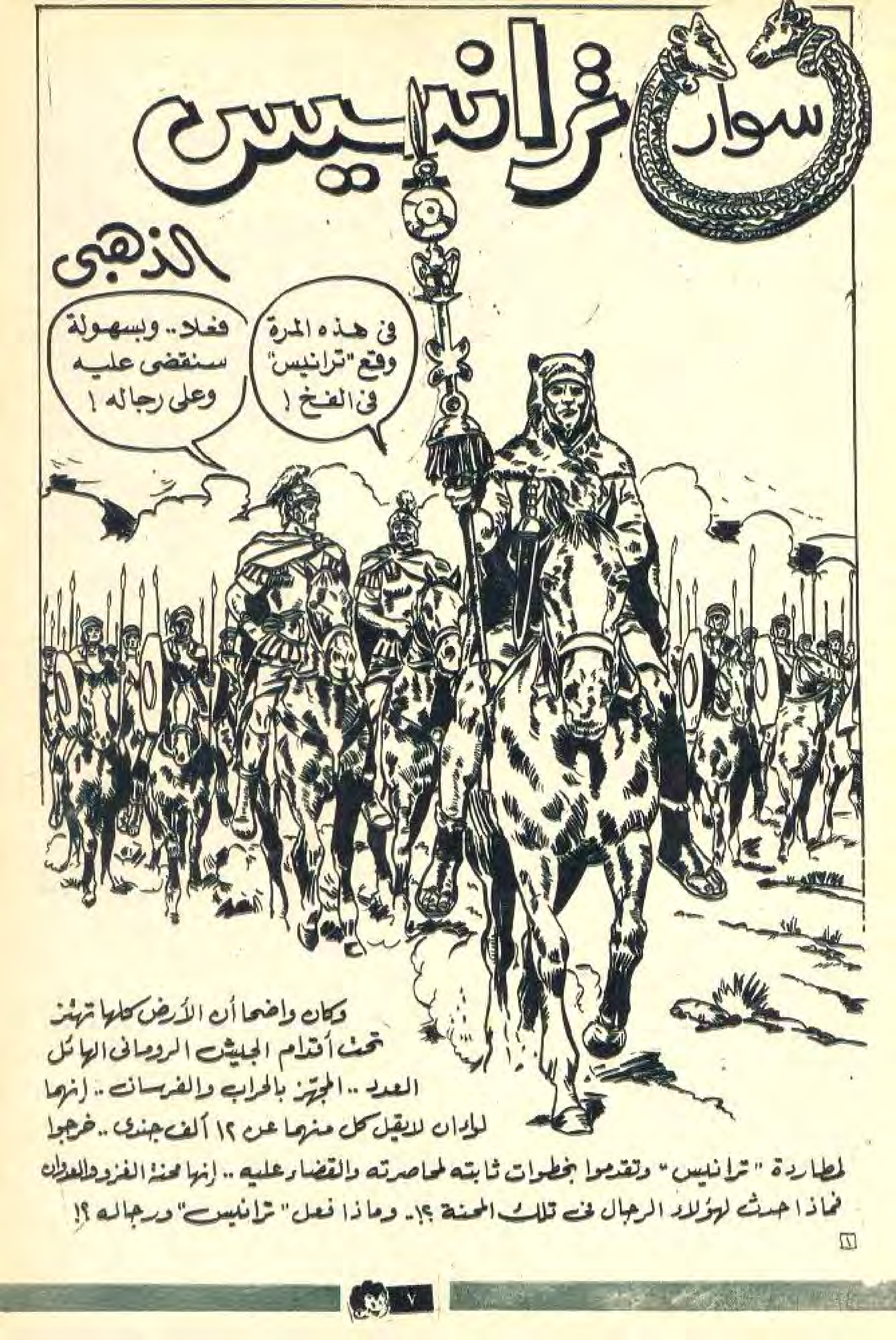
٣ ـ الصق المساحة البيضاء من اليمين فوق مثيلتها من اليسار الى الداخل

٤ ـ ضع السقف فوق البيت

ما رايك الان .. في بيت سكر ؟
اجمل الاماني لكم باوقات سعيدة مع سمير وهداياه

حلول التسالى





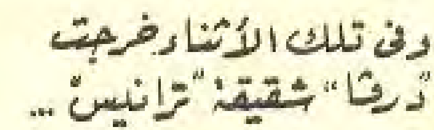
سوار ترانيس الذهبى
فى هذه المرة وقع "ترانيس" فى الفخ !
فعلا.. وبسهولة سنقضى عليه وعلى رجاله !
وكان واضحا أن الأرض كلها تهتز تحت أقدام الجيش الرومانى الهائل العدد .. المجهز بالحراب والفرسان .. إنهما لواءان لا يقل كل منهما عن ١٢ ألف جندى .. خرجوا لمطاردة "ترانيس" وتقدموا بخطوات ثابتة لمحاصرته والقضاء عليه .. إنها محنة الغزو والعدوان فماذا حدث لهؤلاء الرجال فى تلك المحنة ؟!.. وماذا فعل "ترانيس" ورجاله ؟!
١


سوف نعسكر بالقرب من أنقاض هذا الحصن القديم !
بعد أن مات "لوكتور" العظيم وخلفه "دوكتومر" .. وهو رجل كئيب يميل إلى العدوان واحتلال الأراضى بالقوة ، ويريد العودة إلى تقديم القرابين البشرية بعمليات سفك الدماء ونجح فى إثارة الشعب ضد "ترانيس" الذى اضطر إلى ترك المدينة ، وانطلق إلى الحدود ليعد خطته لاسترداد أرضه..
انسحب بسرعة إلى الخلف .. يبدو أن هناك شيئاً غريباً فى هذه العربة !
يبدو أن الأمر خطير فعلاً !!
ترانيس .. ترانيس !
؟!
يبدو من تصرف أصدقائنا أن الأمر خطير حقا ، وأعتقد لو أن القيصر بنفسه كان بداخل هذا البرميل ، لما أعاروه اهتماما أكثر من هذا !!
سوف نرى . لابد أنه أحد جواسيس القائد الظالم "دوكتومر" !


هل أنتم مستعدون جميعا..
إذن سوف أنزع
الغطاء!
آه.. غير
معقول!
ها.. ها.. ها!
وكل هذا القلق
من أجل هذا؟!
إهي..
إهي..
إهي..
ماذا تفعل هنا؟..
هيا معي.. ولد
داعي للبكاء!
إهي.. آي
إهي.. آي..
ترانيس.. أنت الذى
أعطيتني هذا السوار
الجميل..
.. ولذا فأنت صديقي.. هل
تذكرني؟ إهي.. وعندما رأيتك
ترحل، أردت أن آتي معك...
اطمئن.. لاتخف.. نحن بشر
مثلك، ولن يأكلك أحد!
.. ولجأت إلى الاختفاء
في البرميل حتى لايعيدني
هؤلاء الرجال إلى المدينة!
وماذا تتصور أن أفعل معك؟
سوف تقول لي عد إلى أهلك
.. في هذه الحالة لن تكون
صديقي!!


اطمئن - سأكلفك بمهمة بالغة الأهمية، فسوف تعود إلى مدينتى وبالنيابة عنى تقابل الناس، وتبلغ كل من يحبنى أننى سوف أعود قريبا، ولكن احذر جواسيس "دوكوس" وأنا محتاج لمساعدتك!
وشعر "ديفورت" بفخر عظيم لتكليف "ترانيس" له بمهمة بالغة الأهمية، ووافق على الفور أن يعود الى مدينته وأهله وهو فى حماية جنديين -
وفى تلك الأثناء كان "ترانيس" ورجاله يقيمون معسكرهم وراء أطلال الحصن القديم الذى يقع فى نهاية حدود البلاد -
شدد الحراسة طول الليل، فنحن فى أرض غريبة علينا ولا أريد مفاجآت غير سارة!
وفى الغابة كانت توجد بين الأشجار حركة غريبة -
وفجأة -
امسكوا هذا الطفل!
الجنود الرومان سيقبضون علىّ!
٤


ومن حسن الحظ كان الظلام الحالك يسود الفضاء ـ
وعند دوران صخرة نفذ "ديفور" فكرة جريئة ..
ومن فوق الشجرة استطاع "ديفور" بصعوبة أن يتبين مطاردة الجنود الرومان لحوافر جواده الذى انطلق وحده بلا فارس ...
الحمد لله !
وبعد قليل قبض الرومان على حارسيه وقادوهما إلى المعسكر ...
وفى تلك اللحظات مات أحدهما كالبطل من أثر التعذيب دون أن يفصح بكلمة واحدة ـ
كم عددكم ؟
من الذى يقودكم ؟ تكلم !!
إنه لن يتكلم لأنه فقد الحياة !
وكانت إصابة زميله بالغة ـ فأخذ يهذى ـ
اذهب يا "ترانيس" بعيدا عن أنقاض الحصن ـ إنها ليست بالمكان الأمين ـ اهرب يا ترانيس ـ اهرب !!
وفيما بعد ـ
حسن ـ إننا لن نستطيع فى خلال ليلة واحدة أن نعيد بناء حصن أجدادنا !
ولكننا تمكنا من بناء بعض الإستحكامات !
نعم ـ فإذا جاءنا الآن من يهاجمنا فسيلقى جزاءه !
٥


وفى تلك الأثناء خرجت
"درفا" شقيقة "ترانيس" ...




من هناك؟ .. آه، أنت هنا يا "درفا"
إلى أين تذهبين؟
سوف أعود
فى الحال!


فى أيام الحرب كل حركة محسوبة
ويجب أن تشرح
كل شىء !!


وذهبت "درفا" إلى البحيرة فى أسفل الحصن،
ففى هذا المكان الأمين
يمكنها أن تأخذ حمامها..
وفجأة ..
إننى أسمع
صليل السيوف،
وليس خرير الماء!


مع أن القمر اختفى،
لكننى أرى شيئا
يلمع . ماهو ياترى؟!
ماء أم سراب؟!


وعندما عاد القمر..
خوذات .. ودروع رومانية . هذا
هو صوت الصليل . هذا جيش
وكبير العدد !!
٦


انتبهوا .. انتبهوا ..
الأعداء وصلوا .. إنهم
الرومان .. إنهم
يهجمون!
من صاحب هذه
الصرخة؟ عليه اللعنة
هكذا لن نستطيع
مفاجأتهم!


وطوق الرومان الحصن من جميع جهاته ولم يأخذوا حذرهم من المفاجآت..
هيا إلى الهجوم!
لا شيء يحميهم!
أطلق المنجانيق، وكن حريصا على إصابة الهدف حتى لانصيب رجالنا !!
بوووم
تعالى يا دُرقا - أحيي شجاعتك بفضل صيحة التحذير التي أطلقتها نستطيع دفع الغزاة بعيدًا!
مامعنا من السهام قليل.. حافظوا عليها بدقة، وأجيدوا التصويب !!
الرومان وصلوا وبدأوا تسلق صخور المفاجآت!

تعبير مركب النقص..
كيف .. ومتى نحذفه من قاموسنا ؟!

نسمع الناس تثرثر كثيرا بتعبير : مركب النقص •• أو عقدة النقص •• وهذا التعبير لكثرة ماتتداوله السنة الناس وبلا علم ، فقد معناه وقوته التعبيرية ••

ان وجود عيب معين ، أو نقطة ضعف معينة ، ليس معناه أن نقع أسرى ما يسميه الناس : عقدة ومركب النقص •• وهذه الكلمات ، أصبحت كالفكرة الثابتة التي يجب تناسيها ثم حذفها من قاموسنا نهائيا ، فلا أحد منا خال من العيوب ••

ونحن نعرف أن بعض العيوب ،تنغص حياة البنات ، منها مثلا : زيادة الوزن ، الشعر المجعد ، وبالتأكيد هناك ١٠٠ طريقة لاخفاء مثل هذه العيوب البسيطة أو غير الجوهرية ، والتي لا تستحق أن تأخذ من اهتمامنا ووقتنا كثيرا •• اما العيوب الخلقية التي لا نملك بشأنها شيئا ، فهذه علينا مواجهتها ودراسة مواطن الضعف الانساني فينا حتى يمكننا علاجها واصلاحها بابراز محاسننا ، وتحلينا بخلق كريم وبروح مرحه ، تتجاهل الضعف وتجذب الناس ، فيتلاشى العيب الخلقي مهما كان •• نعم ،قد لا تصبحين آية من آيات الجمال ولكن دون شك في امكانك أن تنالي اعجاب الناس حتى لو كان فيك عيب ما ، أو ما تعتقدين انتابه عيب وفينوس ، مثال قوي على هذا •



وروحك وحدة متكاملة ، وابحثي انت عن مواطن الجمال في نفسك ، ولكن أن التجميل الصناعي لن يهبنا اعضاء احتياطية بدلا من الاعضاء التي لا تعجبنا •• مطلوب فقط ابتسامة عريضة نابعة من الاعماق ، لانها تضفي على الوجه جمالا واشراقا ، وتدخل الى قلب الناس مباشرة ، فتاسرهم ••

" تمثال فينوس" مثالا فريدا للجمال



وانت تعرفين فينوس •• أو على الاقل رأيت عشرات المرات صورة لتمثالها •• وبدون شك أذهلك مثل كل الناس جمالها الخارق •• انها تعتبر مثالا فريدا من امثلة الجمال، مع هذا ، فان فينوس مقطوعة الذراعين •• ماذا تستنتجين من هذا ؟! ••

اختار النحات العبقري هذه « العاهة » المقصودة لتمثال الجمال فينوس ، مع هذا لم تؤثر على سحرها وجمالها ، رغم انها تمثال من الحجر ••

كلمة صريحة

ان وجود عيب ما ، لا يجعلنا ابدا نشعر بالضيق أو الحزن أو نسقط ضحايا التعبير المضلل : مركب النقص ، فقوانين الجمال نسبية بحتة ، وهي عرضة للتغير والتطور ، وجسمك كله ، بعقلك

مرآة الوجه



انها الابتسامة الواثقة •• وهي تخلصك من مظهر الكآبة ، وتساعد في طبع صورة ملائكية على وجهك ، اما اذا فقدت ابتسامتك ، فسوف تجدين مع مرور الوقت ان السحنة «تعيسة حزينة » •• وصدقيني انا الابتسامة هي المرآة التي ينعكس عليها جمال روحك •• وصدقيني سوف تكشف ابتسامتك ، كم انت حلوة وجميلة •



قصة من الأدب العالمي

مغامرات هايدي أو فتاة الجبال الصغيرة

تأليف: جوهانا سبيري لوحات: جون وارسلي

ملخص ما نشر :
استقرت « هايدى » مع جدها « الب » وتعلقت به ، واستعادت صحتها وابتسامتها ، وخلقت صداقة مع « بيتر » واسرته ، واخذت تتردد على هذه الاسرة بصحبة جدها ، وفى احد الايام ، استقبلت هى وجدها زائرة تحمل لها اخبارا غير سارة ..

الزائرة العجيبة !!



ذات صباح .. وبينما كانت « هايدى » تساعد جدها فى تنظيف الكوخ ، بعد ان احتفلت بعيد ميلادها الثامن بفترة قصيرة ، حضرت زائرة الى الكوخ .. وكانت الزائرة هى الخالة « دتى » .. انها تلبس قبعة رائعة من الريش ، وملابس حريرية انيقة ، ونظرت حولها فى اشمئزاز وقالت بسرعة :

ـ لقد حضرت من اجلك يا « هايدى » ..

واستدارت الى الرجل الكبير ، وواصلت حديثها :

ـ اننى اعرف ان الطفلة كانت مزعجة لك ، لذا حضرت لاخذها .. بعد ان وجدت لها منزلا جديدا ، وسوف تعيش فيه مع عائلة غنية فى « فرانكفورت » وتكون رفيقة لفتاة مريضة من بنات هذه الاسرة ، ومن الخير لها ان تعيش مع اناس متحضرين وانا متأكدة انها سوف تحصل على كل شىء تريده

جرت « هايدى » الى جدها ، وتعلقت به ، فصاح الرجل الكبير :

« اذهبى من هنا .. »

ولكن « دتى » لم تذهب ، بل ظلت واقفة فى مكانها وصاحت بصوت عال :

ـ ان لى الحق فيها اكثر منك .. وزيادة على ذلك .. فانها الآن فى الثامنة من عمرها .. ولم تتلق اى نوع من التعليم ، لانك لم ترسلها الى المدرسة ، اى مستقبل يا ترى ينتظرها هنا معك ؟

فقالت « هايدى » :

ـ لن اذهب معك .. لن ارحل ، لا ، لا اريد »

فقالت « دتى » :

« هيا .. تعالى الآن واحضرى ملابسك .. طبعا ستلبسين تلك القبعة القديمة من القش .. ولكن لا تهتمى فسوف تحصلين على

ملابس جديدة حالا .. »
فقالت هايدى :
ـ « لا » ..
وهنا .. التفت الجـــد الكبير الى « دتى » وصاح :
ـ اذهبى الآن .. اذهبى ولا احب ان اراك هنـــا .. مرة اخرى .. » .
ثم دفع « هايدى » بعيدا وبخطوات واسعة اســـرع خارجا من الكوخ :
فقالت « دتى » :
عـــرفت ؟! .. الـــرين يا « هايـدى » ؟! انـه فى الحقيقة لا يريدك معه .. »
وبدات تغرى الطفلة قائلة :
« يا هايدى » اذا حضرت معى الآن ونذهب معــا .. فى زيارة قصيرة لهذه العائلة الثرية ، سوف يكـــون فى استطاعتك ان تحضرى للجميع هدايا لطيفة ، فكـــرى يا « هايدى » فكرى فى ذلك وتاكدى ســـوف تجـــدين فى هذه الرحلة . اكبر متعة.
ولم تنطق « هايدى » .. وبدات « دتى » . . تحـــزم بعض الملابس .. ووضـــعت القبعـــة القش على راس الطفـــلة « هايدى » .. وامســـكت بيدها الصـــغيرة قائلة :
ـ لنرحل .. هيا .. لماذا انت عنيدة هكذا كالماعز !!
اختفى جدها الحبيب ...
ولم تجـــد له اى اثر فى المكان .. وبقـــلب حزين استسلمت الصغيرة لخالتها ، وسارت معها الى اســـفل الجبل ، وامام كوخ جـــدة « بيتر » العجوز ..توسلت « هايدى » الى «دتى» لتسلم على الجدة العجوز وتودعها ، وسمعت العجوز صـــيحات « هايدى » راحلة فاندفعت نحو الباب وفتحته ،وتوسلت الى « دتى » أن تتـــرك الصغيرة ، ولـــكن « دتى » امسكت بيد الصغيرةوقبضت عليها ، وجذبتها معها، ولـم تستجب لاية توســـلات ،



وفى الصـــباح ركبتا قطارا الى « فرانكفورت » ووصـــلتا الى المنزل الرمادى العالى الذى يقع فى وســـط المدينة المزدحمة ، وبدت « هـــايدى » شاحبة اللون .. تعبـــة ولم تهتم « دتى » بذلك وهى تجرها من يدهـــا وتصعد بها السلالم وتدق جـــرس البـــاب ، وفتحـــت الباب فتـــاة ، صحبتهما الى حجرة «فرولين» مديرة المنزل . انها سيدة طويلة القامة يبدو ان الابتسامة لم تعرف الطريق الى شفتيها منذ زمان بعيد ، ومنذ الوهلة الاولى قابلت « هـــايدى » بالتعـــالى ، ونظرت فى غضب الى الريفية البسيطة انها ليست الفتاة التى تصورتها لتكون رفيقة ابنة صاحب المنزل !! وقالت «دتى» فى سرعة كعادتها : ـ هذه هى الفتاة واؤكد لك انها على جانب كبير من الذكاء، وهى حنونة ودودة وستكون احسن رفيقة للطفلة المريضة ..
ثم استأذنت ، واسرعت خارجة من الحجرة ، وكأنهـــا تخشى أن تـــرفض المديرة قبول «هايدى» وقالت مديرة المنزل باشمئزاز : ـ لا اعتقد انك ستكونين مناسبة على الاطلاق .. انت اصغر كثيرا .. « وكلارا » تنتظر رفيقة لها فى نفس عمرها ، ومع ذلك الافضل ان تقابليها ...

كيف يكون اللقاء بين "هايدى" و"كـــلارا"؟!
هل يحدث بينهمـــا التجاوب والانسجام؟!



قال الحكماء: حروف نابضة بالإحساس

كلام جميل

● اطلب وجه الله في كل ما انت صانع والا فعملك كله ضائع !

● اشد الناس بلاء الانبياء ثم الاولياء ، ثم الامثل فالامثل ،

● اكرم حديث اخيك باصغائك له .

● ان الذي سخر الفلك في الماء ، هو الذي سير الفلك في السماء .

● اى مال اديت زكاته زادت بركاته .

● « من رغب عن سنتي فليس مني » حديث شريف .

● عمل فيه رياء ، ليس له ضياء .

● اللئيم ملوم بكل لسان ، والكريم مكرم في كل مكان .

● « اياكم والحسد فانه يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب » حديث شريف .

● المؤمن للمؤمن طيع سلس ، وهو على الكفار جامح شرس ..



الكرامة

استأذن رجل المأمون في تقبيل يده ، فقال له : « ان قبلة اليد من المسلم ذلة . ومن المؤمن خديعة . ولا حاجة بك ان تذل .. ولا بنا ان نخدع » .

الفجر

ان الازمة تلد المهمة . ولا يتسع الوقت الا اذا ضاق . ولا يظهر فضل الفجر الا بعد الظلام الحالك . وعلى ما ارى قد اوشك فجر الشرق ان ينبثق . فقد ادلهمت فيه ظلمات الخطوب وليس بعد هذا الضيق الا الفرج .. سنة الله في خلقه .

جمال الدين الافغاني



حكاية مثل

جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا
جزاء سنمار وما كان ذا ذنب

سنمار : رجل رومي بنى قصرا للنعمان بن امرىء القيس بظهر الكوفة . فلما فرغ منه القاه من اعلاه فسقط صريعا .. وقد فعل ذلك حتى لا يبنى مثله .. ويقال هذا المثل لمن يرد الاحسان بالاساءة .



دعاء الفارابى

كان الفارابى يكثر من هذا الدعاء :

« اللهم انى اسألك يا واجب الوجود . ويا علة العلل . يا قديما لم يزل ان تعصمنى من الزلل وان تجعل لى من الامل ما ترضاه لى فى العمل » .

يبقى ان تعرف من هو الفارابى ؟

هو الفيلسوف ابو نصر محمد الفارابى (٢٦٠ - ٣٣٩ هـ) (٨٧٣ - ٩٥٠ م) لقب بالمعلم الثانى . وهو واضع الفلسفة الاسلامية الافلاطونية . وكان استاذا فى الرياضيات والموسيقى .. اخترع آلة القانون وله مؤلفات عدة اشهرها « المدينة الفاضلة » وقد تنبأ فيه منذ اكثر من الف سنة - بوجود الامم المتحدة .



من الأمثال العربية

● خلق للانسان لسان واحد واذنان ليسمع كثيرا ويتكلم قليلا .

● رذيلة واحدة تجعل الانسان رذيلا ، ولكن عشر فضائل لا تكفى لجعل الانسان فاضلا .



ها ها ها ها .. بريشة صدقة
ماحدش يقدر يقف فى سكتى
- ولما اعتزل حالعب سيجة .. .. !!
قتـلة
الكرة - هو انت الحكم ؟ اذن يرخصيلك يضربني وانت واقف .هو !!
- واحدة بواحدة .. ..!!
شوطة طويلة
من مفاجآت
وتذكر أن تطلب جريدة

مذكرات عصام

أعترف بأننى كنت كسولاً - وطوال أجازة نصف السنة أهملت تسجيل مذكراتى، وكنت أشعر بالملل والحيرة .. أبدأ فى قراءة كتاب ولا أتم قراءته، وأفكر فى تنفيذ مشروع بحماسة هائلة، وينتهى الأمر عند أول خطوة، مثلا اشتريت من معرض الكتاب، كتابا عن الهوايات، وفى الكتاب فصل كامل عن هواية النجارة جعلنى أصمم على شراء أدوات نجارة بهدف عمل كرسى وترابيزة صغيرة "وكومود" أضعه بجانب سريرى وأضع عليه "أباچورة" لزوم القراءة قبل النوم - والخطوات سهلة، والكتاب شرحها بوضوح، والفرقة وعدت بمساعدتى، والميزانية تسمح إذا أضفنا لها بعض المعونات البسيطة الخارجية، والحمد لله رئيس البنك العائلى أعلن قرار الموافقة، وبناء عليه تم إتخاذ اللازم، واشتريت المنشار والمسامير والغراء والخشب .. وطبعا فى بيتنا كماشة وشاكوش ..

وجاءت الفرقة، وتوسلت دينا حتى نوافق على أن تشترك معنا فى العمل، وكانت ماهرة فى عمل الضجيج مهارة "أيمن" فى دق المسامير على أصابعه، ومع كل دقة يقفز فى الهواء صارخا - وقضينا يوما ضاحكا وممتعا لكننا للأسف لم نتم العمل .. وأدهشنى ثورة الوالدة بشدة - وعلى غير العادة - عندما رأت الأخشاب فى البلكون، وسألتها:

هل عدم تنفيذ المشروع وتأجيله للأجازة يستحق غضبك الهائل؟! ".. فقالت بجدة:

"بالمقارنة ببقية الأمهات، إننى فى غاية الهدوء والصبر، لكن هذا المنظر وهذه الفوضى تجعل أى أم فى مكانى تثور على الأقل عشرة أضعاف هذه الثورة، وتطلب حرمانك من المصروف!

وقلت ضاحكا: " سنة على الأقل! "..

لكن لاشئ يخفف من حدة غضبها، ويجعل وجهها يشرق بالإبتسامة من جديد قدر عناقى لها، وقبلة على الرأس أو على الجبين، وكما يفهمنا الآباء، نحن الأبناء أيضا نفهمهم جيدا - وهنا قالت بهدوء:

" فكر ياعصام فى مشروعات سهلة بسيطة يمكنك تنفيذها، وابدأ فى السهل، ثم الصعب، فالأصعب! "..

قلت: " حاضر! "..

وأعترف أن أحد أخطائى الجسيمة أن فى رأسى تدور ألف فكرة وفكرة، وأتحمس لها كلها فى وقت واحد، ثم أتوقف فجأة عن تنفيذ أى شئ - إنما هذا العيب يمكن علاجه وإصلاحه .. وأعدك بهذا ..



وفى هذا اليوم اتخذت مجموعة من القرارات الجيدة . وقرارى الأول ، أن أنتهى من عمل "الكومود" فى أجازة آخر الأسبوع ، أما قرارى الثانى فهو العودة إلى تدوين مذكراتى ، وتسجيل الأحداث الهامة فى حياتى . وفى هذا اليوم أيضا قررت الذهاب لزيارة سمير وتهته وسميرة . مرت فترة من الزمن لم أرهم فيها . وقبل أن أخرج نادتنى ماما :

"الشمس تخدعك ، وهى ليست دافئة كما يبدو لك .. خذ البالطو معك!"

واستقبلنى الثلاثة استقبالا حارًا ، ولكنى لمست بسرعة أن "تهته" حزين ، ليس مرحا وضاحكا كعادته ..

وفهمت السبب ، "تهتوهة" سافرت لتقضى أجازة نصف السنة مع والديها



فى أسبانيا .. وأمسك دموعه بصعوبة وهو يقول بصوت متهدج :

"إننى تعودت على وجودها معنا ، ولا أستطيع التعود على هذه الأسفار والرحلات المفاجئة ، وأخاف عليها من العواصف الثلجية التى تجتاح العالم هذه الأيام ، هنا فى مصر كانت متدثرة فى ثيابها الثقيلة ، وتغطى رأسها بالبونيه الجديد" .. ومع هذا كان أنفها أحمر بسبب الهواء البارد .. يالله ، ماذا تفعل هذه الإنسانة الرقيقة فى برد الشمال؟! لاشك أنها تشعر بالحنين إلى مصر والأيام المشمسة ، وسأظل أنتظرها فى قلق حتى تعود .. معا نتذكر ، ومعا نتقاسم اللعب .. تهزمنى فى الشطرنج ، وأهزمها فى البلى .. إنها تشاركنى كل شئ .. نفس السنة .. نفس الروايات ..

وضحكت "سمارة" ضحكتها البلورية الشفافة وقالت :

وتشاركنى غرفتى وسريرى ، ومعها وبجانبها أشعر بالدفء ، رغم أنها ماهرة فى جذب الغطاء!" ..

وظل "سمير" يتأملنا ويستمع إلى حديثهما فى هدوء وسألته : "وأنت يا سمير ما رأيك؟!" .. قال : "ببساطة شديدة .. إنها رائعة" . وتركت فراغا منذ دخولها المطار .. هناك وقفت تلوح لنا بمنديلها ، وعيناها تنتقل من واحد إلى الآخر ، ورغم أنها أجازة قصيرة جدا ، إنما عشر عيونه قفزت منها دمعة صغيرة لم تنجح فى حبسها!"

وفى نفس اللحظة ، سمعنا رنين التليفون - إنها مكالمة خارجية من أسبانيا .. وجاءنا صوت "تهتوهة" الناعم يهز الأسلاك وأوتار قلوبنا .. تقول :

"أنا كويسة جدا .. المهم أنتم كلكم بخير؟! .. ياعمو .. يا .. ممكن تنتظرونى فى المطار .. رحلة رقم .. ياه! .. وحشتنى مصر جدا .. وحشنى البيت .. وحتى الحيطان وحشتنى .. كل شئ .. نفسى أرجع بسرعة ، وأركع وأصلى تحت أحلى سما ...

وعندما مددت يدى بالسلام ، كان "تهتة" يرقص "الفلامنكو" الأسبانى .. ويدور حول نفسه بمرحه المألوف ويغنى : **كوكو وا وا** ..

وقبل النوم ، سجلت هذه المشاعر الناعمة الحلوة فى مذكراتى ..

عصام


وباندفاع تسلق الرومان صخور المفاجآت .. إنها مجموعة من الأحجار الضخمة يظن من يراها أنها راسخة ومثبتة في مكانها ..
ولكن "ترانيس" خطط مع رجاله لوضعها بحيث تبدو ثابتة ، ويختل توازنها تحت ثقل أجسام المهاجمين ..
بررووم
فهمت الآن أنك نفذت ماعلمته لك من الدهاء الحربي يا "ترانيس" !
نعم.. وسوف أستخدم كل الدهاء الحربي الذي تعلمته على يديك للتخلص من العدوان !
إن حيلة واحدة ذكية قادرة على تحقيق الإنتصار !


ترااااك
الآن أذهب لأرى ما يجري في الجبهة الأخرى، مفروض أن نفعل شيئا لمواجهة هذه القذائف !
سأفكر فيما يمكن عمله !
إن الأمر أصعب مما تتصوره يا "كاشيوس" !
هل فقدت شجاعتك بهذه السرعة ؟!
إن مهمتنا كانت من أجل تدعيم قوات "لوتيتيا"، وأنت الذي فكرت في إقحامنا في تلك المعركة !
كنت أظن أنك تريد ترقية !
أرى أن ننسحب بعد أن فقدنا الكثير من الرجال !
أيها الأحمق ألا تدرك إنه "ترانليس" الذي يهدد أمننا، إذا أخذناه معنا أسيرًا إلى "لوتيتيا" نكون قد حققنا مجدنا.
.. والغريب أنك كنت مقتنعا أننا سنلقى بعض الصعاب !
أتسمى هذه بعض الصعاب؟ إنها كثيرة وفوق الإحتمال !!
سهام نارية !


ماذا تنتظرون .. انسحبوا فورًا إلى الخلف !
تووت
إنهم ينسحبون .. انتصرنا !
انتصرنا .. انتصرنا !
يامبو .. ماسر سكوتك وصمتك ؟!
إنهم أكثر منا عددا .. ومؤنهم كافية .. وهم الآن مثل الوحش الجريح ، ولسوف يضيقون علينا الخناق ويحاصروننا وعندما يشعرون بضعفنا سوف يعاودون الهجوم !
وعند الفجر .. كانت حشود القوات الرومانية تتقدم نحو الحصن لتضرب حصارها المنيع حوله ..


إنهم ليسوا سوى حفنة من البلهاء، وسوف نهزمهم ونحقق مجدنا بالانتصار على "ترانيس"!
أعتقد أنك فى النهاية على حق - إن "ترانيس" سيقع فى أيدينا!
وفى تلك الأثناء كان هناك من يشاهد مايدور خلسة -
آه - لو أمكننى فقط أن أنبههم وأطلعهم على سر الحصن، وإلا فسوف يقضون علينا جميعا!
وأثناء عودة الحطاب العجوز إلى كوخه -
إننى أسمع أنينا - أيكون قد وقع فى فخى فريسة كبيرة؟!
وكانت فريسة كبيرة فعلا...
إهئ.. إهئ.. إهئ..
لاتخف أيها الطفل المسكين، فسوف أخلص قدمك من الأسر - لحسن الحظ أن الفخ عجوز مثلى، وليس له أسنان سوف تعرج قليلا، ولكنك لن تصاب بأى جرح هيا نمشى من هنا!
آى.. آى - آى..
لابأس - لابأس - أعرف أنها تؤلمك!!
١١


إهئ .. إهئ .. إنها تؤلمني جدًا .. إهئ .. ولكني .. إهئ .. لا أبكي من أجل هذا .. آ .. أنا أبكي لأن الرومان حاصروا صديقي "ترانيس" وسوف يقتلونه .. إهئ .. مع رجاله!
أعرف طريقة يا صغيري لإنقاذهم، ولكنك لن تستطيع الحركة وقدمك تؤلمك .. أما أنا فأخشى أن يظنوني عدوًا لهم!
طريقة؟ .. أية طريقة؟ .. هل ستقولها لي أيها الحطاب؟ قلها لي بسرعة!!
وفي استماتة .. حاول الرومان الهجوم مرة أخرى ..
ودفعهم "يامبو" بشجاعة فائقة ..
اخرجوا من بلادنا .. وإياكم والعودة!
اذهبوا من حيث أتيتم .. إلى الجحيم!


الجرحى كثيرون. الإصابات بالغة. ولا توجد قطرة ماء !!
يجب أن نحاول الخروج من الحصار!
هذا مايريدونه حتى يفتكوا بنا !!
وفي تلك الأثناء في كوخ الحطاب.
أترى هذا الحصن ؟. الرومان يحاصرونه من كل جانب. ولكن..
ولكن ماذا؟ بسرعة قبل فوات الأوان!
الحصن مجوف هكذا، وفي داخله ممر أرضي يبدأ من قمة الحصن، وينتهي في هذا المكان وهو ليس بعيدا عن مكاننا!
ولكنهم لن يكتشفوا أبدا هذا الممر، فهو في سرداب أحد المنازل، وقد يكون مختبئا تحت الأنقاض!
رائع جدا. وماذا ننتظر إذن؟ هيا إلى الأمام. نستطيع أن نكون عند قمة الحصن في لحظات!
لا.. إن الطريق صعب للغاية، ولن تستطيع المشي والوصول هناك بساقك هذه، وأنا لا أقوى على حملك، ولا أريد أن أذهب بمفردي، ربما ألقوا القبض علي وتصوروا أني جاسوس ولن يرحموا شيخوختي وبلا شك سوف يقتلونني!
لن يفعلوا لك شيئا لو عرفوا أن صديقا أرسلك إليهم وعندئذ سوف يصدقونك إستمع إذن إلي. عندي خطة يا "جولد"..



وبعد ذلك بساعات بدأت ليلة أخرى من القلق ..
افتحوا أعينكم جيدًا، فمن المحتمل أن يعودوا مستترين بالظلام !
ترانيس .. ترانيس - تعال بسرعة !..
ماذا جرى؟.. هل وجدت شخصا آخر مختبئا فى برميل !
لا.. اتبعنى بسرعة !
يبدو أن شخصا غريبا هنا تحت هذه الأنقاض !
وما العمل إذا كان الرومان قد نجحوا فى حفر ممر حتى هنا ؟!
بوم بوم
واقتربت الضربات أكثر وأكثر - وفجأة ..
هـ.. مساء الخير أيها الأصدقاء.. أنا - أنا جئت لأخلصكم.. يوجد ممر سرى و...
تخلصنا أيها الجاسوس لا إن الرومان هم الذين أرسلوك .. اعترف ...
انتظر !
لا.. لا.. أريد مقابلة "ترانيس" أنا جئت من طرف صديق له.. يعشى طفل صغير اسمه ..
١٤



- وأعطانى هذا لكى تتعرف عليه !
هذا السوار الذى أعطيته لـ"ديفور"!
ومنذ تلك اللحظة عومل "جولد" بطريقة مختلفة تماما، وتبعه رجال "ترانيس" فى الممر السرى تحت الحصن -
وكانت الحرية تنتظرهم فى الجانب الآخر من الممر..
اطفئوا المشاعل - وتحركوا بلا أصوات!
إننا اقتربنا كثيرا من الرومان!
لكن.. هل نستطيع أن نعرف ماذا أصابك الآن ؟!
إهئ.. إهئ.. إننى حزين جدًا - فإننا سوف نذهب، ولن نرى كيف يكون منظر الرومان غدًا عندما يكتشفون أننا أفلتنا ونجونا من حصارهم، سوف يكون مشهدا مسليا للغاية ولن أراه - إهئ - إهئ!
وكان لقاء مؤثرا -
تفضل.. هذا هو سوارك - إننا مدينون لك بحياتنا يا"ديفور"!
إهئ.. إهئ.. آى!
تمت

أحباب الله

حسن الاختيار

ـ يدعو الاسلام اباك أن يختار الزوجة الصالحة .. كما يأمر الام الا تقبل زواج رجل .. الا اذا كان صالحا .. ليكون اولادهما طيبين صالحين .. وهذا اهتمام من الاسلام بأمرك .

★ معنى هذا ان الوالدين ينفذان دعوة الاسلام من اجلي قبل وجودي

ـ ويأمر الاسلام الاب بالانفاق عليك .. واختيار اسم مناسب لك ، ويأمر الام بارضاعك ورعايتك ، وعلى الاب والام تربيتك وتعليمك والعناية الدائمة بتكوين جسمك وتكوين عقيدتك وايمانك .

ـ ويأمر الاسلام والديك بتعليمك فرائض الاسلام التى تقدر على ادائها كالصلاة والصوم .

★ واذا بلغت سن الشباب ؟

ـ أصبحت مسئولا عن كل عمل من خير أو شر ..

★ يعني اخذ موقف والدى .. ورعاية اطفالي صغارا ، واوصاني وأصبح مسئولا مثله ، عن الاختيار الله بالاحسان الى الوالدين وبرهما كبارا .

هل صحيح ؟!

ـ هل صحيح ان النبى صلى الله عليه وسلم قال (انصر اخاك ظالما أو مظلوما) ؟؟

★ هذا السؤال فيه صواب واحد .. وخطأ واحد ..

الصواب ، هو السؤال لمعرفة الحقيقة ..

والخطأ هو ذكر هذا الجزء من الحديث الشريف ، ولا نذكر بقية الحديث ..

(فقال رجل : يا رسول الله .. انصره اذا كان مظلوما .. ارايت ان كان ظالما فكيف انصره ؟ .. قال : تمنعه من الظلم ، فان ذلك نصره) .

هل عرفت كيف تنصر اخاك ظالما أو مظلوما ؟ ..



تواضع الرسول

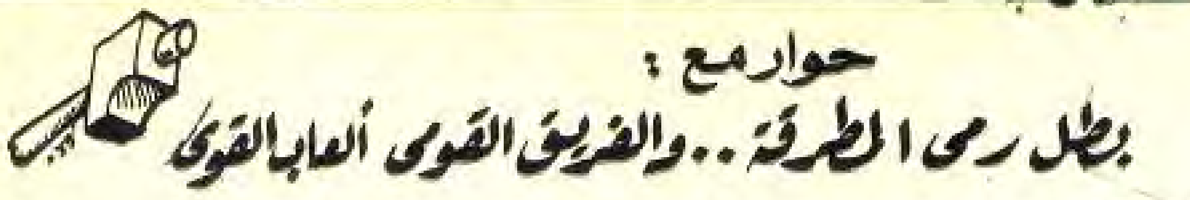
دخل الرسول صلى الله عليه وسلم السوق ليشترى بعض ما يحتاجه ، فوثب البائع الى يده يقبلها ، فجذب يده ومنعه قائلا له : « هذه فعلة الاعاجم بملوكها ولست بملك ، انما انا رجل منكم » ثم اخذ السراويل . فاراد ابو هريرة ان يحملها عنه فقال : « صاحب الشيء احق بحمله » .

الأسوة الحسنة

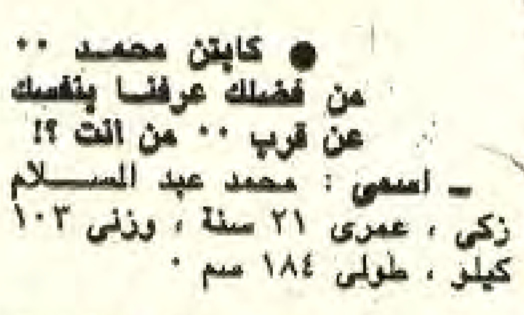
معناها القدوة الحسنة ، فى خصاله وافعاله ، ولذا يجب علينا أن نفعل مثله ..

تعلمنا هذا من قول الله تعالى : « لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة ، لمن كان يرجو الله واليوم الاخر ، وذكر الله كثيرا » ٢١ ـ الاحزاب .

والمعنى أن نتعلم الفضائل من الرسول الهادى صلى الله عليه وسلم . ومن كل انسان سلوكه حسن ، وافعاله حسنة .



حوار مع :
بطل رمى المطرقة .. والفريق القومى لألعاب القوى



● كابتن محمد .. من فضلك عرفنا بنفسك عن قرب .. من انت ؟!

ـ اسمى : محمد عبد السلام زكى ، عمرى ٢١ سنة ، وزنى ١٠٣ كيلو ، طولى ١٨٤ سم .



● متى بدأت ممارستك للمطرقة ؟

ـ بدأت العب المطرقة من سنة ١٩٧٩ ، بعد أن قابلت الكابتن الدولى الدكتور ناجى أسعد ، بطل الجلة ، شجعنى على لعب المطرقة ، لملاءمة مواصفاتى الجسمانية لها .

● ما هو الرقم الاول الذى حققته ؟

ـ اول رقم حققته كان فى بطولة الناشئين فى النادى الاهلى، وحققت ٧٨ر٤٤ متر وحصلت على المركز الاول ، وحطمت الرقم المصرى السابق للناشئين وهو ٤٣ مترا .

● وأرقامك بعد ذلك ؟

ـ حققت اول بطولة للجمهورية وحطمت ٤٤ مترا ، وفى تجارب السفر لبطولة شرق افريقيا حطمت ٤٩ مترا ، وفى بطولة شرق وسط افريقيا حققت المركز الثانى وحطمت ٥٨ر٥٢ متر ، وفى تجارب السفر لبطولة اليونان حطمت ٥٣ مترا ، وفى بطولة اليونان للناشئين حصلت على المركز الاول وحطمت ٨ر٥٥ متر ، وكانت هذه البطولة تضم كلا من مصر وتركيا واليونان وكسرت رقم مصر السابق وهو ٤٦ مترا برقم ٨ر٥٥ وسجل هذا الرقم باسمى فى سنة ٨١



● فى البداية القصيرة هل حققت ميداليات ؟

ـ حصلت على الميدالية الذهبية فى بطولة الناشئين باليونان ، والميدالية الفضية والمركز الثانى فى بطولة شرق وسط افريقيا فى كينيا ، وحصلت على درع تحطيم الرقم المصرى بعد أن حطمت رقم ٤٦ مترا برقم ٨ر٥٥ متر وهو الرقم الذى أعتز به فعلا .

● امنية الكابتن محمد فى المستقبل ؟

ـ امنيتى أن امثل مصر فى الدورة الاوليمبية القادمة فى لاجوس ، ولكن يجب ان احطم اولا ٦٥ مترا .




CHIPSY